УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ • ОСНОВАНО 1919 •  
ASSOCIATION DES ARTS PLASTIQUES DE SERBIE

• SULUJ - AIP - UNESCO •   
11000 Београд, Уметнички павиљон “Цвијета Зузорић”, Мали Калемегдан бр.1

Секретаријат и кустос: 2621-585, тел/факс:262-22-281  
 Галерија УЛУС, Кнез Михаилова 37, 2623-128, 2621-954,

E-mail: [ulus.office@gmail.com](mailto:ulus.office@gmail.com) ; web adresa : www.ulus.rs

**Program Trijenala proširenih medija RE-KONEKCIJA 2019**

**ULUS Udruženje likovnih umetnika Srbije**

Izložba **„Rekonekcija“**

Mesto: **Narodni muzej Pančevo, Trg kralja Petra I 7, 26000 Pančevo**

Vreme otvaranja: **17. april 2019. u 19:00**

Tradicionalna međunarodna manifestacija **Trijenale proširenih medija** u organizaciji Sekcije proširenih medija Udruženja likovnih umetnika Srbije ULUS ove godine održava se ne samo u centralnom izložbenom prostoru - Paviljonu “Cvijeta Zuzorić” na Kalemegdanu, već i u nekoliko drugih prostora u Beogradu i drugim gradovima Srbije. Pored otvorenog konkursa, koncept Trijenala podrazumevao je da selektorski tim ULUS-a pozove renomirane umetnike, kustose i profesore da daju predloge umetnika i umetničkih grupa koji će po pozivu učestvovati na izložbi. U saradnji sa ULUS-om i Trijenalom proširenih medija, **Narodni muzej Pančeva** priređuje izložbu multimedijalnog karaktera pod nazivom **Rekonekcija**.

Učesnici:

- **prof. Miroslav Lazović** – slika

- **dr Biljana Velinović** – video rad **“Sati”** istražuje odnos jedinka-društvo u atmosferi savremenih globalnih migracionih dešavanja sa akcentom na problem migracija iz Srbije u inostranstvo i problem migracija selo-grad. Dva aspekta iste realnosti, slika globalnog problema i pogled izbliza, opšte i pojedinačno, predstavljena su uporedo na ekranima. Slike su građene različitim kreativno-likovnim postupcima, dok je zvuk isti, prepliće se i uspostavlja dijalog između ove dve slike.

- **mr Marta Jelena Glišić** – foto instalacija **“Skice za studiju čežnje”** – bavi se transformativnim procesima u ljudskom životu, susretom i rastankom, nalaženjem utehe unutar sebe, otuđenjem i bliskošću, večitom potragom za samim sobom odnosno za nekim/nečim koga možemo zvati svojim.r own.

- **Aleksandra Kokotović** – slika

- **docent Tijana Kojić** - slika

- **Aleksandar Paunković** – slika

- **mr Nenad Glišić** – video prezentacija projekta **“Autoportret”** započetog 2011. godine, koji podrazumeva izradu serijala zasebnih kratkih filmova (trajanja od oko pet minuta) o savremenim likovnim umetnicima u Srbiji, nagrađenog Velikom nagradom na ovogodišnjoj izložbi slobodnih umetnika ULUS-a.

**- Međunarodna selekcija video radova** Trijenala proširenih medija 2019 **u izboru Milice Lapčević** (gost kustos Vladimir Bjeličić), prikazuje neke od mogućihpravaca istraživanja u oblasti videa i filma ka konceptualnoj, performativnoj ilipost-digitalnoj vizuelnoj belešci, koji doprinose izmeni paradigme samog medija.Tu su i primeri filmskog eksperimenta,kao predlog za razmišljanje o novimpravcima razvoja hibridnih formi pokretnih slika. Autori: Lena Matson, LenkaĐorojević i Matej Stupica, artterror, Marko Batista, Ana Hušman, Sašo Puckovski,Igor Toholj.

**- Umetnička grupa iz Italije „Coll.A - R84“ – Marco Massoto, Simone Zambreri i Sebastiano Genovesi** – bazirana u bivšoj rafineriji nafte u Mantovi u svom radu bavi se temama kao što su samo-organizacija, saradnja i razmena znanja između različitih umetničkih kolektiva. Pored 5 slika koje će izložiti u **Narodnom muzeju u Pančevu**, umetnici će tokom trajanja Trijenala prikazati i dokumentarni film na navedene teme i predstaviti knjigu "Co-manufacturing and new economic paradigms."